

IX CONCURSO DE REPERTORIO ORQUESTAL

IX ORCHESTRAL EXCERPTS COMPETITION

15 y 16 de julio

“ADOLPH HERSETH IN MEMORIAM”

El Concurso Internacional de Repertorio Orquestal, organizado por el Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas, tiene como objetivo dinamizar este repertorio entre los jóvenes trompetistas, sabiendo que es una herramienta básica para su futuro laboral. Es un concurso de carácter global donde se valora la destreza en la interpretación de extractos orquestales teniendo en cuenta factores como musicalidad, estilo, seguridad y coherencia con el extracto musical.

The International Orchestral Excerpts Competition, organized by the Maspalomas International Trumpet Festival, aims to boost this repertoire among young trumpeters, knowing that it is a basic tool for their future work. It is a global competition where skill in the interpretation of orchestral extracts will be valued, taking into account factors such as musicality, style, security and coherence with the musical extract.

BASES / RULES

1. Requisitos / Eligibility

Podrá participar cualquier trompetista de entre 15 y 35 años de edad (a 15 de julio de 2024).

Contestants must be between 15 and 35 years of age (on July 15, 2024).

2. Desarrollo del concurso / Development of competition

El concurso se desarrollará en dos fases. / The contest will run in two rounds.

FASE I: Fecha: 15 de julio de 2024 / Date: July 15, 2024

FASE II - FINAL: Fecha: 16 de julio de 2024 / Date: July 16, 2024

Hora de comienzo: 15:30h / Start time: 15:30 pm

MASPALOMAS INTERNATIONAL TRUMPET FESTIVAL



Lugar: Expomeloneras (Auditorio “Las Tirajanas”) / Location: Expomeloneras (Auditorio “Las Tirajanas”)

Número límite de concursantes: 15 (Los alumnos inscritos en el Festival tendrán prioridad a participar en el concurso sobre los que no estén inscritos, en caso de superar el límite de concursantes establecidos).

Contestants limit numbers: 15 (Students enrolled in the Festival will have priority to participate in the contest over who are not registered, if contestants exceed the limit set).

Los concursantes serán admitidos por riguroso orden de inscripción, dejando una lista de reserva una vez cubiertas las plazas para concursar.

Contestants will be admitted in strict order of registration, leaving a reserve list once the places to compete have been filled.

3. Inscripciones / Registration

La inscripción será vía online a través del siguiente enlace <http://www.maspalomastrumpetfest.com/inscripcion/competition-registration>

Registration will be via online through the following link <http://www.maspalomastrumpetfest.com/inscripcion/competition-registration>

Tasas / Fees:

- Aspirantes inscritos en el Festival: Gratis / Candidates enrolled in the Festival: Free.
- Aspirantes no inscritos en el Festival: 50 € / Applicants not enrolled in the Festival: 50 €

Plazo: El plazo de inscripción empieza el día de la publicación de estas bases y finaliza el 1 de julio de 2024.

Deadline: The registration period begins on the date of publication of these rules and ends on July 1, 2024.

4. Jurado / Jury

El jurado estará formado por los siguientes miembros / The jury will be composed of the following members:

- Jeroen Berwaerts / Hochschule für Musik in Hannover / Royal Academy of Music in London
- Alfonso González Barquín / Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma - Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene"
- Dominique Bodart / ARTS Ecole Supérieure des Arts Mons - Theo Charlier Trumpet Competition
- Marcos García Vaquero / Orquesta Sinfónica de Madrid y titular del Teatro Real / Conservatorio Superior de Música de Aragón
- Sebastián Gil Director artístico MITF – Conservatorio Superior de Música de Canarias

5. Premios / Prizes

El concurso tendrá un único premio consistente en:

- Beca Maspalomas International Trumpet Festival: Inscripción gratuita en los Festivales 2024 y 2025.
- Premio: dotado en 500€.
- Funda de trompeta de la marca Bags.
- Accesorio de la marca Pumpet (TruTra).

The contest will be two prize consisting of:

First Prize:

- Scholarship Maspalomas Trumpet Festival: free registration in 2024 and 2025 Festivals.
- Prize: endowed with 500€.
- Bags brand trumpet case.
- Pumpet (TruTra) brand accessory.

La participación en el concurso implica la aceptación incondicional de las bases y reglas del concurso.

Participation in the competition implies unconditional acceptance of the terms and rules of the competition.

6. Repertorio / Repertoire

I FASE / FIRST ROUND

Obra obligada: T. Charlier “36 Etudes Transcendantes” – Etude No.2 “Du Style” (Trompeta en Sib)

Work required: T. Charlier “36 Etudes Transcendantes” – Etude No.2 “Du Style” (Trumpet in Bb)

Extractos orquestales / Orchestral excerpts:

- O. Respighi: Pines of Rome (Mov. II - Solo Tromba interna)
- I. Stravinsky: Petroushka, 1947 version (Ballerina's Dance, de 1 antes 135 hasta 139 / Ballerina's Dance, 1 before 135 to 139)

II FASE / SECOND ROUND

Extractos orquestales / Orchestral excerpts:

- M. Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, Promenade (Desde el comienzo hasta el número 2– Opening to Rehearsal #2)
- G. Mahler: Symphony N°5 (Del principio hasta 5 después 1 – Opening until five after 1).
- R. Wagner: Parsifal (9 compases después [1] hasta 5 compases después [3] - 9 measures after [1] to 5 measures before [3]) .
- G. Donizetti: Don Pasquale, Preludio del Acto 2 ('Cantabile' hasta 3 compases después del número 1/ – 'Cantabile' to 3 Bars after Reh. #1).
- G. Bizet: Carmen, Prelude to Act I (Comienzo hasta el compás 28 / Beginning until m. 28)
- Todos los extractos orquestales se pueden descargar desde el sitio web habilitado para ello.
- All orchestral excerpts can be downloaded from the website enabled

• <https://www.maspalomastrumpetfest.com/9-concurso-de-repertorio-orquestal/>

• <https://www.maspalomastrumpetfest.com/ix-orchestral-excerpts-competition>