

CONCIERTO DE
APERTURA
OPENING CONCERT

14

BRASS
SPECTACULAR

16

AROUND
GERSHWIN
CONCIERTO DE
PROFESORES

17

ENTROPÍA
PACHO FLORES &
JESÚS "PINGÜINO"
GONZÁLEZ

18

CONCIERTO
DE CLAUSURA
CLOSING CONCERT
OFGC

19

CHIPI CHACÓN
LATIN JAZZ
QUARTET
JAZZ NIGHT

20



MASPALOMAS
INTERNATIONAL
TRUMPET
FESTIVAL

PROGRAMA

ACTIVIDADES PARALELAS
CONFERENCIAS, FOROS, TALLERES, MITF SOCIAL

14 - 20 Julio | July 2024

GRAN CANARIA
CANARY ISLANDS

información / information



maspalomastrumpetfest.com

Saluda

San Bartolomé de Tirajana

iUn festival potente y original!

La programación cultural del Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana oferta del 14 al 20 de julio una nueva edición del Festival Internacional de Trompetas de Maspalomas, convertido por trabajo y méritos de sus organizadores en una cita anual ineludible y extraordinaria para los amantes de la buena música y de este instrumento musical.

Aún recuerdo la llegada de este festival a Maspalomas en el año 2013 y la nobleza y tesón con la que Sebastián Gil y José Vicente Araña, sus responsables como director y coordinador artístico, respectivamente, lo ofrecían al mundo como un proyecto pedagógico musical preñado de objetivos y sueños que se han ido cumpliendo año tras año.

Les agradezco el esfuerzo y la labor incansable que han venido desarrollado. En estos momentos es un festival consolidado de referencia para alumnos, profesores y profesionales de la trompeta a nivel mundial.

El éxito de este Festival radica en su viveza y originalidad, en la calidad del profesorado que atiende y supervisa su propuesta formativa y programa de actividades, y en el potente atractivo artístico de su calendario de conciertos. Además, es un festival que empatiza con la sociedad y que vive y respira la calle, porque aunque tiene su sede en el Auditorio Las Tirajanas, en Expomeloneras, también tiene como sedes de desarrollo otros ámbitos del municipio como el Centro Cultural Maspalomas, el Templo Ecuménico El Salvador, el Parque Tony Gallardo, el Centro Comercial Anexo II y el Mirador de Las Dunas.

Es, verdaderamente, una oferta cultural de primerísimo nivel. En esta XVII edición intervendrán como profesores del Festival Rinholt Friedrich, Pacho Flores, Jeroen Berwaerst, Dominique Bodart, Alfonso González Barquín, Marcos García Vaquero y Sebastián Gil. Los participantes inscritos para su concurso proceden en esta ocasión de Sevilla, Zaragoza, Canarias, Toledo, Huelva, Madrid, Panamá, Bélgica, México, Colombia, Ecuador y Costa Rica.

Les animo a vivir y disfrutar de este Festival que tiene entre sus objetivos fomentar la cantera de trompetistas canarios y cuyo concierto de apertura será el domingo 14 de julio a las 20.30 horas en la Plaza explanada del Faro de Maspalomas, con la Gran Canaria Big Band recorriendo los grandes éxitos de Frank Sinatra.



Marco Aurelio Pérez Sánchez
Alcalde-Presidente

Presentación

Un año más, y ya son diecisiete, el Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas vuelve a congregar a lo más granado de la trompeta mundial en el sur de nuestra isla. En esta nueva edición contamos con excelentes profesores y artistas, volviendo a tener entre nosotros a viejos amigos que nos vuelven a visitar después de algunos años.

Desde la dirección y coordinación artística de este festival cuidamos con mucho detalle el staff de artistas y profesores que nos visita año tras año, pensando principalmente en todo el alumnado que nos visita. Es por ello, que varios profesores repiten por el buen resultado y el alto grado de implicación en este festival; como son Reinholt Friedrich, Jeroen Berwaerts o Marcos García Vaquero. Volvemos a tener entre nosotros al gran embajador de la trompeta mundial en la actualidad, Pacho Flores. Pacho ha tenido la gentileza de poner en su apretada agenda al Festival Internacional de Trompeta de Maspalomas. Otros artistas participan con nosotros por primera vez; Dominique Bodart y Alfonso González que completan este magnífico plantel de profesores que trabajarán duro durante esta apasionante semana que nos espera.

Nuestro genuino ciclo de conciertos ofrece seis conciertos de mucha calidad, para que todo el público que quiera se acerque a los diferentes escenarios que Maspalomas ofrece como son; la explanada del Faro de Maspalomas, el "Auditorio Las Tirajanas" de Expomeloneras y el Templo Ecuménico. En estos espacios podremos escuchar a todos estos solistas junto con agrupaciones de primer nivel, la Gran Canaria Big Band, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Brass Fusión de Bélgica,.....

Reserven estas fechas, porque Maspalomas un años más será centro neurálgico de la trompeta mundial y lugar estratégico en el desarrollo cultural de Canarias. Les esperamos!!!

Sebastián Gil
Director artístico

José Vicente Araña
Coordinador artístico

Profesores / Faculty

REINHOLD FRIEDRICH Alemania/Germany
Solista Internacional/Hochschule für Musik Karlsruhe/Escuela Superior de Música Reina Sofía

PACHO FLORES Venezuela
Solista internacional

JEROEN BERWAERTS Bélgica/Belgium
Solista Internacional - Hochschule für Musik in Hannover / Royal Academy of Music in London

DOMINIQUE BODART Bélgica/Belgium
ARTS Ecole Supérieure des Arts Mons - Theo Charlier Trumpet Competition

MARCOS GARCÍA VAQUERO España/Spain
Orquesta Sinfónica de Madrid y titular del Teatro Real / Conservatorio Superior de Música de Aragón

ALFONSO GONZÁLEZ BARQUÍN España/Spain
Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma - Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene"

Conciertos

CONCIERTO DE APERTURA



GRAN CANARIA
BIG BAND

presenta

SINATRA 2.0

con FASUR RODRÍGUEZ

14 JULIO

DOMINGO 20:30h

OPENING CONCERT

📍 Explanada del
FARO DE MÁSPALOMAS

► ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)





BRASS SPECTACULAR

Brass Fusion (Bélgica) Dominique Bodart, director
Jeroen Berwaerts - Sebastián Gil
Dominique Bodart, solistas

AUDITORIO LAS TIRAJANAS
EXPOMELONERAS

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

PROGRAMA

J. Williams (1932) / Arr. S. Sykes – *The Olympic Spirit*

G. Caccini (1551-1618) / Arr. D. Bodart – *Ave Maria*
Solista: Dominique Bodart

G. Verdi (1813-1901) – *Dies Irae from Requiem*

R. Lovland (1955) / Arr. A. Duncan - *You Raise Me Up*
Solista: Jeroen Berwaert

E. Piaf (1915-1963) / Arr. J-J Charles – *L'Hymne à l'amour*

A. Piazzolla (1921-1992) – *Libertango*

J. Williams (1932) / Arr. A. Fernie – *J.F.K*
Solista: Jeroen Berwaert

P. Meechan (1980) – *Song of Hope*
Solistas: D. Bodart, Jeroen Berwaert y Sebastián Gil

M. White (1941-2016) / Arr. G. Tinner – *In the Stone*

L. Bonfa (1922-2001) / Arr. R Gilje – *The Black Orpheus*
Solista: Sebastián Gil

D. Modugno (1928-1994) / Arr. Ph. Desquesnes – *Volare*

Madness / Arr. Ph. Desquesnes – *One Step Beyond*

J. Simeoni / Arr. Ph. Desquesnes – *La Goffa*



17 JULIO

MIÉRCOLES 20:30h

AUDITORIO LAS TIRAJANAS
EXPOMELONERAS

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

PROGRAMA

CONCIERTO DE PROFESORES AROUND GERSHWIN ("Rhapsody in Blue" turns 100)

S. Rachmaninov (1873-1943)

"Oh, Never Sing to me Again", Op. 4, No. 4

G. Gershwin (1898-1937)

"Solo de trompeta Concierto para piano en Fa"

G. Puccini (1858-1924) - Arr. R. Méndez

"Vals de Musetta"

Trompeta: Alfonso González Barquín

Piano: Óliver Curbelo

J.F. Michel (1957)

Jazz

Trompeta: Marcos García Vaquero

Piano: Óliver Curbelo

P. Flores (1981)

Heterónimos

Trompeta: Pacho Flores

Piano: Óliver Curbelo

J. Newton (1725-1807)- Arr. K. Mackee

Amazing Grace

Trompeta: Dominique Bodart

Piano: Óliver Curbelo

Rodgerts & Hart (1937) - Arr. B.Netsvetaev

My Funny Valentine

G. Enescu (1881-1955)

Legend

Trompeta: Jeroen Berwaerts

Piano: Eriko Takezawa

G. Gershwin (1898-1937) - Arr. T.Dokshitzer

Rhapsody in Blue

Trompeta: Reinhold Friedrich

Piano: Eriko Takezawa



18

JULIO

JUEVES

21:00h

TEMPLO ECUMÉNICO
"EL SALVADOR" - PLAYA DEL INGLÉS

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

ENTROPIA

Pacho Flores & Jesús "Pingüino" González

PROGRAMA

Paquito D' Rivera (1948) - *Samba for Carmen*

H. Martínez (1950-2022) - *Amor Concreto*

A. Piazzola (1921-1992) - *Bordel 1900*

A. Piazzola (1921-1992) - *Café 1930*

S. Díaz (1928-2014) - *Sabana y Tonada de Luna Llena* - **P. Camacaro** (1947) - *Patatín Patatán* - **A. C. Jobim** (1927-1994) - *Aguas de Março y Chega de Saudade* - *Popurrí*

P. Flores (1907-2006) - *Morocota*

Jesús González (1962) - *Café Madrid*

C. Gardel (1890-1935) y **A. Le Pera** (1900-1935) - *El Día Que Me Quieras*

Pixinguinha (1897-1973) y **J. de Barro** (1907-2006) - *Carinhoso*

E. Lecuona (1895-1963) - *La Comparsa*

P. Flores (1907-2006) - *Labios Vermelhos*

19 JULIO

VIERNES 20:00h

CLOSING CONCERT

AUDITORIO LAS TIRAJANAS
EXPOMELONERAS

ENTRADAS:
EXPOMELONERAS.COM

PROGRAMA

CONCIERTO DE CLAUSURA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Önder Baloglu, director / concertino

Reinhold Friedrich, Jeroen Berwaerts,

Marcos García-Vaquero, trompetas solistas

Eriko Takezawa, clave

G.Ph.Telemann (1681-1767)

Suite - Obertura en Re Mayor para 2 Trompetas, orquesta y clave.

1. Ouverture 2. Les Janissaires 3. Menuet I 4. Menuet II

5. Espagnole 6. Carillon 7. a la Trompette 8. Bouree

Solistas: **Reinhold Friedrich - Jeroen Berwaerts**

A. Vivaldi (1678-1741)

L'Olimpiade - Overture.

I. Allegro II. Andante III. Allegro

A. Vivaldi (1678-1741) / J.S.Bach (1685-1750)

Concierto en Re Mayor BWV-972 para trompeta y orquesta.

I. Allegro II. Larghetto III. Allegro

Solista: **Reinhold Friedrich**

J.G.Stölzel (1690-1749)

Concierto en Re Mayor para trompeta y orquesta.

I. Allegro II. Andante III. Allegro

Solista: **Marcos García Vaquero**

B. Krol (1920-2013)

Magnificat-Variationen op. 40 para trompeta y orquesta.

Solista: **Jeroen Berwaerts**

E. Schneider (1950)

"Vivaldissimo" Concierto para 2 trompetas, cuerdas y clave.

I. Allegro II. Adagio III. Presto

Solistas: **Reinhold Friedrich - Jeroen Berwaerts**



20 JULIO

SÁBADO 21:00h

JAZZ NIGHT Chipi Chacón Latin Jazz Quintet

Piano: Samuel Labrador

Bajo: Alejandro García

Batería: Osvaldo Hernández

Percusión: Shangó Dely

Trompeta: Chipi Chacón

THE 19TH HOLE
MELONERAS JAZZ CLUB

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

The 19th
Hole
Gran Canaria Meloneras



15

16

JULIO

15:30h

EXPOMELONERAS

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

Actividades paralelas

IX ORCHESTRAL EXCERPTS COMPETITION

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE REPERTORIO ORQUESTAL

ADOLPH HERSETH IN MEMORIAM

CONCURSANTES:

- Francisco Javier Romero Castillo – España (Sevilla)
- Pedro Magallón Pérez – Panamá
- Moisés Moreno López - España (Toledo)
- Arianna Navarro Pérez – España (Gran Canaria)
- Kevin González Collado - Costa Rica
- Manuel Prior Jódar - España (Madrid)
- Isidro José Suárez Ávila - España (Gran Canaria)
- Miguel Cejudo González - España (Lanzarote)
- Eduardo Chacón Castro – México
- Pablo Lagares Lepe - España (Huelva)
- Van Doren Mathieu – Bélgica
- Luis Joaquín Silva Castro - Colombia
- Brayan Abraham Tipan Pichucho - Ecuador
- David Sáez-Benito Cauvilla - España (Zaragoza)

Actividades paralelas

15 JULIO
LUNES 19:00h

PARQUE TONY GALLARDO
ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

17 JULIO
MIÉRCOLES 10:00h

EXPOMELONERAS
ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

ACCIÓN SOCIAL LA MÚSICA DE TU RECUERDO III CANARIAS BRASS CONNECTION

Narrador y creativo: José Vicente Araña



PROGRAMA DE RADIO NOVENO AUDITORIO

con Rubén Mayor

PROGRAMA DE RADIO ESPECIAL "FESTIVAL INTERNACIONAL DE TROMPETA DE MASPALOMAS"
NOVENO AUDITORIO DE LA RADIOTELEVISIÓN CANARIA

17 JULIO
MIÉRCOLES 16:00h

Festival Joven



EXPOMELONERAS

Profesores / Faculty

MARCOS GARCÍA-VAQUERO

(Orquesta Sinfónica de Madrid y Titular del Teatro Real)

ALFONSO GONZÁLEZ BARQUIN

(Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma
Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene")

MIGUEL CERVERA MOLINA

(Conservatorio Superior de Música de Canarias)

Actividades paralelas

17 JULIO

MIÉRCOLES 17:00h

EXPOMELONERAS

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

CHARLA - TALLER

“La sección de trompetas en la Big Band. El trompeta lead”

Ponente: **Juan Luis de la Torre**

(Especialista en trompeta moderna y lead.
Freelance escena musical de Madrid)

18 JULIO

JUEVES 12:00h

EXPOMELONERAS

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

RECITAL GANADORES DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE TROMPETA DEL FESTIVAL DE MÚSICA DE CANCÚN

Eduardo Chacón (Méjico)

Luis Joaquín Silva (Colombia), solistas
Óliver Curbelo, piano

19 JULIO

VIERNES 13:00h

EXPOMELONERAS

PRESENTACIÓN TROMPETAS

Por **Pacho Flores** y **Alfonso González**



20 JULIO

SÁBADO 12:00h

EXPOMELONERAS

VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUJERES TROMPETISTAS

Ponentes:

Eriko Takezawa (Japón)

Nikoleta Popova (Bulgaria)

Triin Ustav (Estonia)

Actividades paralelas



MASTERCLASS

“La trompeta en el Latin Jazz
y músicas Latinoamericanas”
Ponente: Chipi Chacón

EXPOMELONERAS

Patrocinadores y colaboradores



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de
San Bartolomé de Tirajana



VICEPRESIDENCIA
CONSEJERÍA DE
OBRAS PÚBLICAS,
INFRAESTRUCTURAS,
TRANSPORTES
Y MOVILIDAD



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



CUPRA OR VECAME

SCHAGERL®
in quality we trust!



más información en: maspalomastrumpetfest.com

